



CURRICULUM VITAE

*Ed. Fine* / 60

# MIZU

•graphicsandmore•

CATERINA DI IULIO

AOSTA, 07/07/1986

Fraz. Viseran, 3/16  
11020 Gressan (AO)

+39 392 26 70 745

caterina.diulio@pec.it

info@caterinadiulio.it

www.caterinadiulio.it

01173110071

DLICRN86L47A326E

facebook.com/mizugraphicsandmore

it.linkedin.com/in/caterinadiulio





2004

**PET CERTIFICATION**

Cambridge English - Language Assessment  
Part of the University of Cambridge  
Valutazione: Pass with merit

2005

**DIPLOMA DI MATURITÀ ARTISTICA**

Istituzione Scolastica Classica e Artistica di Aosta  
Sperimentazione Michelangelo  
Valutazione: 92/100 (francese 7,5/10)

2016

**DIPLOMA DI LAUREA DI SECONDO LIVELLO**

Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino Indirizzo: Scenografia  
per il Cinema e la TV  
Valutazione: 110/110 e lode

2009

**DIPLOMA DI LAUREA DI PRIMO LIVELLO**

Accademia Albertina delle Belle Arti di Torino  
Indirizzo: Scenografia  
Valutazione: 110/110



## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**FREELANCE GRAPHIC DESIGNER e 3D ARTIST** / 2012 - ad oggi  
MIZU graphics and more - Gressan (AO)

**GRAPHIC DESIGNER** / 2011 - 2012  
Sanguinetti Comunicazioni - Pollein (AO)

**GRAPHIC DESIGNER** / 2006 - 2011  
(anni comprensivi di collaborazioni occasionali)  
VisaMultimedia - Sarre (AO)

**GRAPHIC DESIGNER** / 2005 - 2010  
collaborazione come freelance con la casa editrice END - Edizioni  
Non Deperibili - Gignod (AO)

**GIORNALISTA FREELANCE** / 2010 - ad oggi  
iscritta all'albo nazionale dal 2013.  
rubrica cinematografica sul settimanale "Corriere Della Valle" -  
Aosta (AO); collaborazione con "Gazzetta Matin" - Aosta (AO) dal  
2017

**SCENOGRAFA** / 2012

ricerca location e realizzazione oggetti di scena per una serie di  
cortometraggi dal titolo "Carie - piccoli drammi contemporanei"

**AIUTO COSTUMISTA VOLONTARIA** / 2014

sul set del film "La Solita Commedia - Inferno" di F. Biggio, F. Mandelli  
e M. Ferro, prodotto da Medusa, in collaborazione con Film Commis-  
sion Torino Piemonte - Riprese: Torino / Produzione: Roma

**ASSISTENTE SCENOGRAFO-PITTRICE DI SCENA** / 2013

teatro popolare "Lo Charaban" - Aosta (AO)

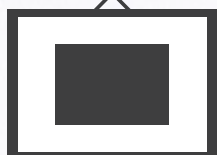
**INSEGNANTE** / 2010 - 2011

supplenza annuale di Discipline Geometriche, Arredamento e  
Scenotecnica presso l'Istituzione Scolastica Classica ed Artistica di  
Aosta

**INSEGNANTE** / 2010 - 2011

supplenza annuale di Discipline Plastiche presso l'Istituzione  
Scolastica Classica ed Artistica di Aosta

# ESPOSIZIONI



2012

## BULB, QUOTES AND FAIRY TALES

raccolta di dodici scatti fotografici, aventi come tema i personaggi delle fiabe, esposta presso l'Atelier Aleph, via Martinet, Aosta

2007

## DONNE DELLA TERRA

raccolta di cinque scatti fotografici, esposta presso la Biblioteca Regionale di Aosta ed il Centro Espositivo di Etroubles (AO)

2014

## CONSIGLIO REGIONALE PIEMONTE

matte painting in animazione 3D e computer grafica esposto presso gli spazi del Consiglio Regionale del Piemonte, via dell'Arsenale, Torino

## SEI GIOVANI FOTOGRAFI CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE

scatto fotografico contro la violenza sulle donne per una mostra itinerante in collaborazione con INAIL.

2011

**FISAD**  
matte painting in computer grafica e bozzetti dei costumi per AIDA di G. Verdi esposti presso gli spazi dell'Accademia Albertina delle Belle Arti, Torino, in occasione del 1° Festival Internazionale delle Scuole d'Arte e Design

## BIENNALE DI ISTANBUL

matte painting in animazione 3D e computer grafica esposto alla Biennale della Marmara di Istanbul

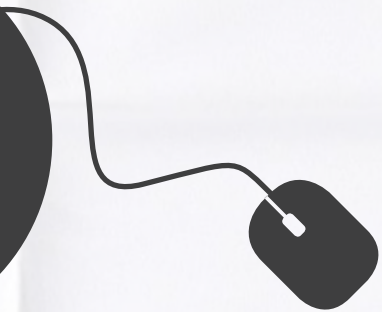
2013

2015

# COMPETENZE

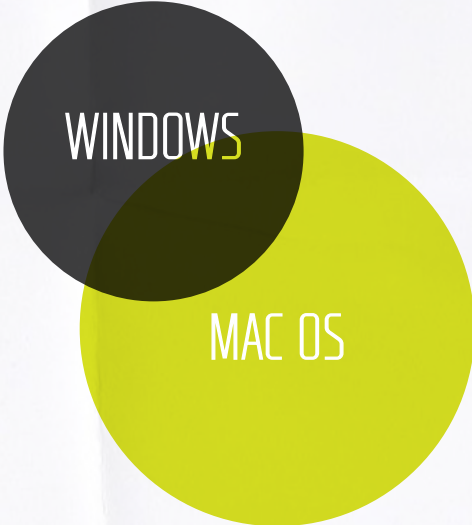


# SOFTWARE

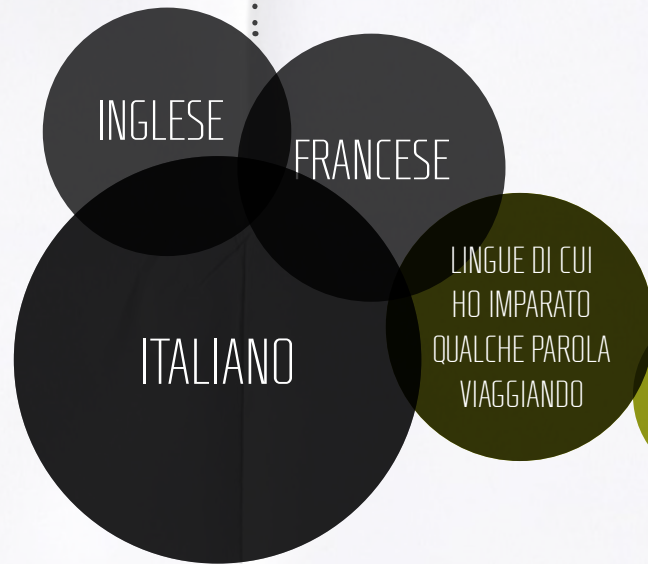


- ADOBE PHOTOSHOP
- ADOBE ILLUSTRATOR
- ADOBE INDESIGN
- ADOBE LIGHTROOM
- ADOBE AFTER EFFECTS
- ADOBE PREMIERE
- ADOBE ENCORE

- COREL PAINTER
- BLENDER
- AUTODESK MAYA
- AUTODESK AUTOCAD



# LINGUE

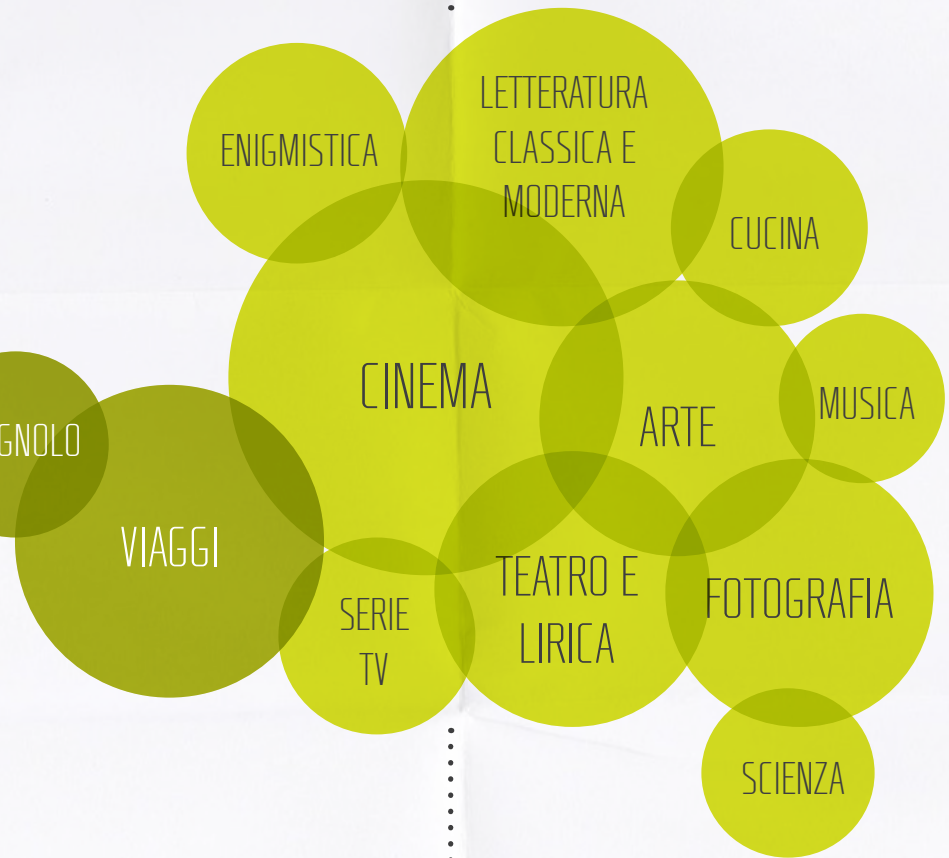


FINLANDESE

TURCO

SPAGNOLO

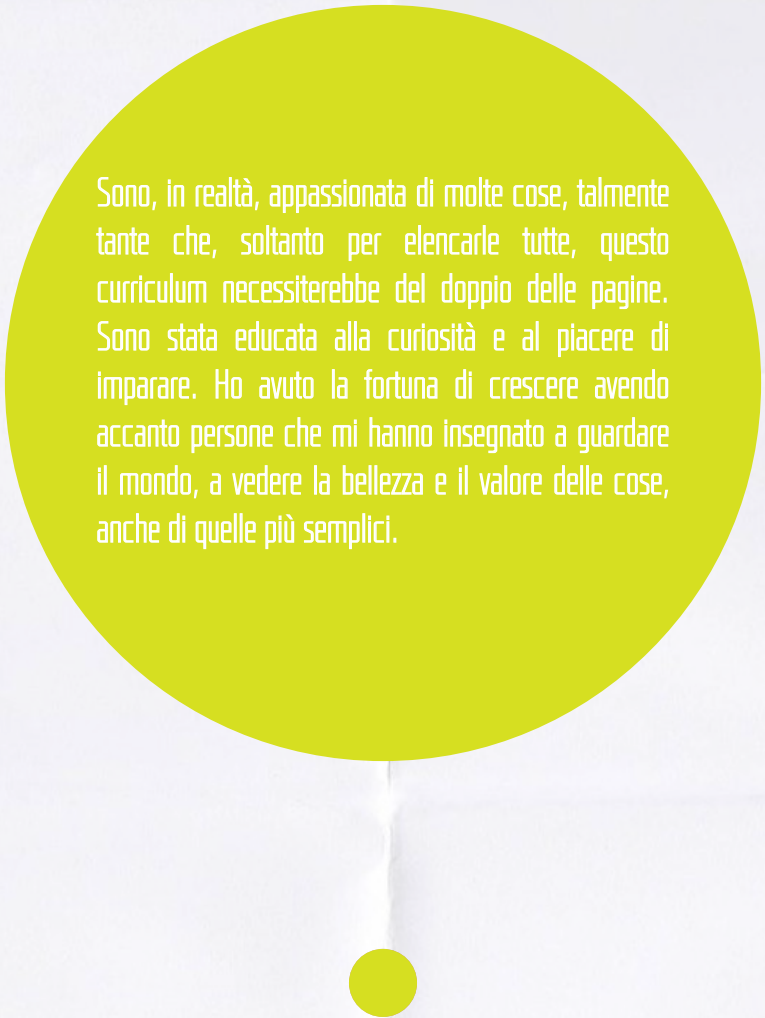
# INTERESSI



“Comprate i quadri di Van Gogh / finché è vivo, e da morto / lasciate ai mercanti / ogni spolpata grandezza. Non amate solo i morti/ invitate i vivi a ballare.”

[S.Benni - Blues in Sedici]





Sono, in realtà, appassionata di molte cose, talmente tante che, soltanto per elencarle tutte, questo curriculum necessiterebbe del doppio delle pagine. Sono stata educata alla curiosità e al piacere di imparare. Ho avuto la fortuna di crescere avendo accanto persone che mi hanno insegnato a guardare il mondo, a vedere la bellezza e il valore delle cose, anche di quelle più semplici.