

Protocollo n° PPM-V-115

VERBALE COMMISSIONE VALUTAZIONE

Concorso di idee "**MATCH&CATCH**"

Aosta, 18 aprile 2024

Oggetto: Valutazione proposte pervenute al Concorso di idee "**MATCH&CATCH**".

Il **19** (diciannove) **febbraio 2024** alle ore **13**, presso European Film Market di Berlino, Martin Gropius Bau Niederkirchnerstraße 7, 10963 Berlin-Bezirk Friedrichshain-Kreuzberg, Germania, si è riunita la commissione per la valutazione delle proposte pervenute in relazione al concorso di idee "**Match & Catch**", nominata dalla Direttrice della Fondazione in data **16 febbraio 2024**.

La commissione di valutazione, in base a quanto previsto dall'Art. 12 del regolamento del concorso di idee Match & Catch, è composta da 2 membri interni alla Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste nelle persone del presidente del Consiglio di Amministrazione, Simone Gandolfo e della direttrice Alessandra Miletto e dal membro esterno Alessandra Pastore, eletta presidente della commissione in data **16 febbraio 2024** come da verbale pubblicato sul sito della fondazione <https://www.filmcommission.vda.it/produzioni/supporto>

Premesso

che in data **19 febbraio 2024** il Responsabile Unico del Procedimento Alessandra Miletto ha verificato la completezza e correttezza della documentazione pervenuta che ha portato all'esclusione del progetto:

- **AL-GHORBA** di Luca Liffredo, poiché i documenti fatti pervenire non risultano protetti da password, come da art. 9 del Regolamento del concorso.

La commissione ha proceduto dunque ad esaminare attentamente i dossier delle undici proposte ammesse a valutazione e ha deciso all'unanimità di attribuire i seguenti punteggi complessivi:

SOGGETTO PROPONENTE	TITOLO	PUNTEGGIO COMPLESSIVO
Andrea Passerini	Il cambiamento climatico in Valle d'Aosta	61/100
Anthony Lucia	Calabria-Valle d'Aosta: Un viaggio di migrazione	51/100
Anthony Lucia	Fiera di Sant'Orso: L'intaglio di un'anima	45/100
Chiara Daniela Zoja	Prima dell'Aurora	64/100
Edoardo Pasquino	Eredità Coltivata: Storie di Giovani Agricoltori Valdostani	51/100
Enrico Granzotto	Kama – Viaggio nelle terre alte	79/100
Filippo Maria Pontiggia	Reina	65/100
Gaël Truc	Play-Off	81/100
Matteo Bosonetto	Strenna	67/100
Michel Domaine	Chanoux: une histoire valdôtaine	56/100
Simone Susanna	Sweating milk: The grueling reality of cheese crafting	51/100

I lavori della giuria sono terminati alle ore **15.00**

Il **27** (ventisette) **febbraio 2024** alle ore **18.45** l'esito della commissione di valutazione è stato comunicato ai partecipanti tramite posta elettronica ordinaria.

Come previsto dal regolamento del bando, art. 2, i 6 (sei) progetti che hanno ottenuto un punteggio pari o superiore a 60/100 sono stati ammessi all'*evento industry* previsto nelle giornate dell'**8 e 9 marzo 2024**.

In data **6 (sei) marzo 2024** alle ore **10** presso la sede di Film Commission Vallée d'Aoste si è riunita in via telematica la commissione di valutazione per esaminare le candidature dei soggetti produttivi che hanno aderito al bando.

Dopo verifica del possesso dei requisiti richiesti la commissione ha ammesso all'*evento industry* i tre soggetti produttivi che hanno inviato la loro adesione:

- associazione culturale framedivision
- Red Sled Films srls
- L'Eubage srl

A seguito della sessione di pitch dei progetti nella mattinata del **9 marzo** e degli incontri individuali effettuati nel pomeriggio della stessa giornata, è stato chiesto ai registi di indicare entro il **15 marzo** i nominativi di n. 2 produttori in ordine di preferenza, illustrando la scelta con una breve motivazione.

Analogamente, è stato chiesto ai produttori di indicare entro martedì **19 marzo** n. 3 progetti in ordine di preferenza illustrando le motivazioni e le prospettive produttive.

Pervenute tutte le indicazioni, la Commissione si è dunque riunita in data **25 marzo** per verificare le corrispondenze, che sono risultate come di seguito esposto:

Play Off, di Gaël Truc – corrispondenza con **Red Sled** (prima scelta per entrambi)

Prima dell'Aurora, di Chiara Daniela Zoja – corrispondenza con **L'Eubage s.r.l.** (prima scelta per entrambi)

I due progetti summenzionati sono gli unici ad aver prodotto una corrispondenza diretta da parte di regista e soggetto produttivo.

A verifica e conferma di tale corrispondenza e della volontà di entrambe le parti di collaborare alla realizzazione dei cortometraggi, in data **4 e 5 aprile** sono stati auditi successivamente in via telematica le produzioni Red Sled e L'Eubage e gli autori Gaël Truc e Chiara Daniela Zoja, ai quali è stato concesso un ulteriore e ultimo momento di confronto prima di comunicare alla Fondazione la decisione finale tramite posta elettronica ordinaria.

In data **10** (dieci) **aprile** è stato comunicato ai partecipanti non vincitori il mancato abbinamento progetto / soggetto produttivo, via posta elettronica ordinaria.

In data **12** (dodici) **aprile** è stato richiesto alla Procura di Aosta il certificato del casellario giudiziale dei due soggetti valutati come migliori al fine di verificare l'assenza di fattori di esclusione per concludere l'iter dell'accertamento dei requisiti.

Pervenuti i riscontri e le conferme di tutte le parti coinvolte, il **16** (sedici) **aprile 2024** alle ore **15** presso l'ufficio della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, la commissione di valutazione in collegamento telematico, ha dichiarato i vincitori del concorso; in base al punteggio ottenuto nella prima fase di valutazione i premi sono così attribuiti:

- primo classificato (**15.000,00€**) Red Sled Films che produrrà il cortometraggio *'Play-off'* di Gaël Truc da dedicare alla produzione del cortometraggio più un ulteriore premio in denaro di **500€** per regista e soggetto produttivo privo di vincoli di spesa sul progetto;
- secondo classificato (**13.000,00€**) L'Eubage che produrrà il cortometraggio *'Prima dell'aurora'* di Chiara Daniela Zoja da dedicare alla produzione del cortometraggio più un ulteriore premio in denaro di **500€** per regista e soggetto produttivo privo di vincoli di spesa sul progetto.

I lavori della giuria sono terminati alle ore 17.00

Il verbalizzante

Monica AMATO

Letto, approvato e sottoscritto

Il responsabile unico del procedimento

Alessandra Miletto