

## PREAMBOLO

La Regione autonoma Valle d'Aosta persegue il rafforzamento dell'immagine della Valle d'Aosta e la valorizzazione del contesto culturale, turistico e ambientale del territorio regionale inteso come sistema portatore di identità e valori specifici.

Riconosce nell'industria cinematografica e audiovisiva uno strumento di sviluppo, in grado di rafforzare e qualificare le imprese locali, di favorire la crescita professionale degli operatori del settore, di sviluppare nuove professionalità e di garantire la promozione della Valle d'Aosta, con particolare riferimento al settore dei beni culturali.

Promuove e sostiene, nel rispetto della normativa nazionale e comunitaria, il settore audiovisivo, ai fini della promozione del territorio regionale e della crescita delle risorse professionali, tecniche ed artistiche locali, attraverso una serie di servizi e nell'ottica di realizzare sinergie positive con gli attori istituzionali presenti sul territorio.

Ai sensi di quanto previsto all'art. 7 e all'art. 9 della Legge Regionale 9 novembre 2010, n. 36 recante “Disposizioni per la promozione e la valorizzazione del patrimonio e della cultura cinematografica. Istituzione della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste”, la Fondazione promuove e sostiene, tra l'altro, la realizzazione di premi, quali strumenti fondamentali per lo sviluppo della cultura cinematografica per la promozione culturale della Valle d'Aosta e avvia e sostiene attività di formazione, aggiornamento e specializzazione nel settore cinematografico, televisivo e audiovisivo.

### Art. 1 - Premesse e obiettivi

La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, bandisce il concorso di idee **SÉQUENCES ET CONSÉQUENCES**, un percorso di *mentoring* rivolto ad autori e/o imprese valdostane che intendono realizzare un cortometraggio che rappresenti e valorizzi in maniera creativa e originale il patrimonio culturale, ambientale, turistico, rurale, storico ed etnografico della Valle d'Aosta in ogni sua declinazione attraverso narrazioni che prendano radici e identità dal territorio aprendosi a tematiche e prospettive di interesse nazionale; e che siano altresì interessati ad un affiancamento professionale nello sviluppo e realizzazione del cortometraggio.

### Art. 2 - Opere ammissibili.

Nel rispetto degli obiettivi di cui all'articolo precedente, attraverso il concorso la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste promuove la realizzazione di opere audiovisive che:

- abbiano una durata minima di 2 minuti e massima di 15 minuti;
- siano realizzati in forma documentaristica o di finzione o di animazione;
- siano in parte o interamente girati e realizzati sul territorio regionale e/o realizzati da professionisti residenti sul territorio regionale;
- siano in fase iniziale o avanzata di sviluppo, o siano avviati produttivamente, le cui riprese non siano concluse e finalizzate e che non siano stati proiettati in contesti pubblici e/o privati.

I progetti candidati per il concorso dovranno essere progetti nuovi e inediti, che non abbiano precedentemente beneficiato di contributi del Film Fund della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste.

Sono escluse dai benefici le opere a carattere pornografico, che facciano apologia di reato o che incitano alla violenza o all'odio razziale; di carattere pubblicitario, spot pubblicitari, televendite e telepromozioni; programmi di informazione e attualità; giochi, spettacoli di varietà, quiz, talk show; trasmissioni anche in diretta, di eventi, ivi compresi gli eventi teatrali, musicali, artistici, culturali, sportivi e celebrativi.

### Art. 3 - Premi

Ai primi due (2) vincitori, selezionati ad insindacabile giudizio della Giuria, saranno corrisposti due (2) premi:

- un premio in denaro nella seguente misura (al netto delle trattenute)

|                 | netto<br>(pagato)           | ritenuta<br>(trattenuta)   | lordo<br>(premiato)            |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| 1° classificato | € 9.000,00<br>(novemila/00) | € 3.000,00<br>(tremila/00) | € 12.000,00<br>(dodicimila/00) |
| 2° classificato | € 6.000,00<br>(seimila/00)  | € 2.000,00<br>(duemila/00) | € 8.000,00<br>(ottomila/00)    |

- un percorso di *mentoring* della durata approssimativa di 7 incontri da realizzare nel corso del 2023 con due esperti del settore audiovisivo.

Gli incontri potranno essere realizzati in persona o online; avranno frequenza e durata che sarà stabilita concordemente tra gli esperti e i vincitori; dovranno coprire lo sviluppo artistico e produttivo del cortometraggio.

Il 50% del premio sarà corrisposto entro trenta giorni dalla comunicazione dell'esito della valutazione dell'idea progettuale, mentre il restante 50% solo in esito alla conclusione del percorso di *mentoring* nonché alla consegna del cortometraggio realizzato in conformità al progetto presentato, che dovrà avvenire entro e non oltre il **31 ottobre 2023**.

Eventuali deroghe saranno concesse solo in casi eccezionali e dietro insindacabile decisione della Fondazione e non potranno comunque superare la data di conclusione del *mentoring* e consegna del 31 dicembre 2023.

Resta ferma, in ogni caso, la verifica dell'inesistenza delle cause di esclusione di cui all'art. 6 del presente bando. I premi di cui sopra costituiscono "Riconoscimento del merito personale" secondo la vigente legislazione nazionale e saranno erogati al netto delle ritenute fiscali e previdenziali, previste dalla vigente legislazione nazionale.

### Art. 4 - Aspetti tributari e disciplina delle operazioni a premio.

La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste si impegna a versare la ritenuta Irpef nei termini di legge, in ragione del 25% calcolata sul valore lordo dei premi, ai sensi del comma 2 dell'articolo 30 del Dpr 600/73.

Dichiara di rinunciare sin d'ora al diritto di rivalsa per quanto attiene al versamento che precede.

A norma dell'articolo 6, comma 1, lettera a), del DPR 26.10.2001 n. 430, il presente bando di concorso non rientra nella disciplina dei concorsi e operazioni a premio.

### Art. 5 - Soggetti ammissibili e requisiti di partecipazione

Il concorso si rivolge a sceneggiatori, autori e registi maggiorenni, nonché a soggetti legalmente costituiti che, alla data di presentazione della domanda, posseggano i requisiti di seguito indicati:

- Imprese di produzione indipendenti valdostane (società di capitali, società di persone, ditte individuali) che abbiano sede legale od operativa sul territorio valdostano. In caso di sede operativa la stessa deve essere legalmente costituita da almeno un anno alla data di scadenza del termine per la presentazione dell'istanza;

- Associazioni e istituzioni culturali valdostane che abbiano nel proprio statuto la produzione di audiovisivi tra le attività prevalenti;
- Fondazioni aventi sede legale e operativa in Valle d'Aosta che abbiano nel proprio statuto la produzione di audiovisivi tra le attività prevalenti;
- Professionisti con partita iva con residenza o domicilio fiscale in Valle d'Aosta da almeno un anno che abbiano tra le loro attività principali la realizzazione di prodotti audio-video;
- Professionisti emergenti con residenza in Valle d'Aosta che possano dimostrare precedente esperienza nel campo audiovisivo.

I progetti possono essere proposti da soggetti singoli o associati. Ogni partecipante può concorrere con un solo progetto, sia lo stesso singolo o associato.

Se il progetto è presentato in forma associata, è necessario che tutti gli istanti posseggano i requisiti richiesti. Tutti i concorrenti sono ammessi al concorso con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di partecipazione e dei requisiti di cui all'art. 80 del Decreto Legislativo n. 50/2016 e ss.mm.ii. Potrà essere disposta l'esclusione dei concorrenti in qualsiasi momento della procedura di concorso, qualora venga accertata la mancanza di tali requisiti alla data di pubblicazione del bando.

#### **Art. 6 - Motivi di incompatibilità e cause d'esclusione.**

Non sono ammessi a partecipare alla presente selezione i soggetti che non siano in possesso dei requisiti richiesti di cui all'art. 5 e/o non rispettino le condizioni stabilite dal presente bando.

In caso di partecipazione associata, ciascuno dei soggetti associati deve essere in possesso dei requisiti generali di partecipazione, pena l'esclusione della candidatura presentata.

I concorrenti che partecipano in forma associata hanno l'onere di indicare il soggetto destinato ad assumere il ruolo di capogruppo mandatario, con il quale la Fondazione intrattiene rapporti. Il soggetto designato sarà responsabile a tutti gli effetti nei confronti dell'Amministrazione promotrice del concorso di idee.

L'incompleta presentazione della domanda e/o dei relativi allegati comporterà l'esclusione dal concorso.

#### **Art. 7 - Modalità e termini di compilazione della domanda e della documentazione da allegare.**

La domanda di partecipazione e il progetto con i relativi allegati, predisposti secondo le modalità sotto-descritte, dovranno pervenire:

entro e non oltre le ore **12.00**  
del giorno **10/02/2023**,

al seguente indirizzo di posta elettronica certificata  
***filmcommissionvda@pec.net***

e dovrà riportare in oggetto  
'Concorso di idee **SÉQUENCES ET CONSÉQUENCES**'

La documentazione dovrà essere protetta da un sistema di criptazione, decifrabile soltanto a mezzo password, che i concorrenti dovranno comunicare a mezzo PEC alla Fondazione, soltanto dopo la scadenza del predetto termine di presentazione delle offerte e quindi tra le ore **12.05** e le ore **23.59** del **10/02/2023**.

La documentazione che dovrà essere prodotta è la seguente:

- Application Form, debitamente compilato e sottoscritto dal soggetto, contenente, altresì, la dichiarazione della titolarità dei diritti d'autore sull'opera;
- Logline e soggetto o sinossi dell'opera che si intende realizzare;
- Moodboard;
- Piano finanziario;
- Note dell'autore, del regista o del produttore del progetto;
- Breve strategia di sviluppo e produzione dell'opera che si intende realizzare;
- Team coinvolto o profili che si intendono coinvolgere;
- Lettera di motivazione che rifletta le esigenze dei soggetti proponenti rispetto al percorso di *mentoring*, inclusi i bisogni specifici che si intendono colmare e che indichi chiaramente i soggetti che parteciperebbero al percorso di *mentoring* in caso di vittoria;
- Sceneggiatura o trattamento dell'opera che si intende realizzare (qualora fossero disponibili);
- Teaser o altro materiale visivo dell'opera che si intende realizzare (qualora disponibile);
- Curriculum del soggetto o dei soggetti proponenti con specifico riferimento a filmografia, partecipazione a festival, premi ricevuti e **ogni elemento dal quale si possa desumere l'esperienza maturata**;
- Fotocopia fronte/retro di un documento di identità in corso di validità del soggetto proponente o dei soggetti proponenti.

#### Art. 8 - Revoca del premio

Qualora il beneficiario non concluda il percorso di *mentoring*, non realizzi il cortometraggio, o il medesimo non risulti conforme al progetto presentato e premiato ovvero non provveda alla consegna del progetto concluso entro il termine ivi indicato, verrà dichiarato decaduto dal beneficio con conseguente revoca del premio, restituzione dell'anticipo erogato nonché risoluzione di diritti di tutti gli impegni e rapporti eventualmente assunti.

#### Art. 9 - Richieste d'informazioni

Per ulteriori informazioni e chiarimenti, gli interessati potranno rivolgersi alla Fondazione Film Commission Vallée D'Aoste all'indirizzo mail:

***amministrazione@filmcommission.vda.it.***

#### Art. 10 - Modalità di valutazione e selezione delle proposte.

La giuria del premio sarà composta da **n. 4** componenti:

- **1 interno** Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste
- **3 esperti** professionisti appartenenti al mondo del cinema o della televisione.

I nomi dei componenti della Giuria saranno pubblicati sul sito internet della Fondazione ***www.filmcommission.vda.it*** il giorno successivo alla scadenza dei termini di presentazione delle domande di partecipazione. Le istanze pervenute, con le modalità e i termini indicati agli artt. 4, 5 e 6 del presente Bando, saranno sottoposte a una verifica effettuata dalla Giuria concernente la completezza e la regolarità della documentazione presentata, nonché alla valutazione delle proposte. Saranno valutati solo i progetti nuovi ed inediti e che non siano già stati in tutto o in parte realizzati. In caso di parità di voti prevale il voto del Presidente di Giuria

La Giuria, a proprio insindacabile giudizio, valuterà le proposte attribuendo un punteggio complessivo, sulla base dei seguenti parametri:

- Qualità e originalità dell'idea progettuale, in termini di valenza culturale e artistica del progetto (max **punti 25**);
- Congruità del progetto con il percorso di *mentoring* e motivazioni del proponente rispetto alla partecipazione al *mentoring* (max **punti 25**);
- Rispondenza dell'opera alle finalità indicate nel bando (max **10 punti**)
- Valutazione della reale fattibilità dell'iniziativa e/o della strategia (max **punti 20**);
- efficacia della strategia di valorizzazione della Regione Valle d'Aosta sotto i molteplici profili evidenziati nel precedente punto 1 (max **punti 10**);
- Curriculum del soggetto proponenti (max **punti 10**).

#### Art. 11 - Diritto di autore

Con il pagamento del premio, la Fondazione non assume la proprietà della proposta progettuale vincitrice, che resta invece ai detentori dei diritti.

I vincitori del premio si impegnano sin da ora a concedere a titolo gratuito alla Fondazione materiale finale e promozionale del cortometraggio realizzato (a titolo esplicativo e non esaustivo: file in alta risoluzione dell'opera realizzata -formato MPEG/MOV 1080p H.264-, foto di scena, immagini di backstage, trailer, poster). La Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste si riserva la possibilità di utilizzare per soli fini istituzionali e in ogni caso non commerciali il suddetto materiale per la proiezione dell'opera o di suoi stralci in eventi di promozione a carattere regionale, nazionale e internazionale.

#### Art. 12 - Obblighi del beneficiario.

Il beneficiario ha obbligo di:

- Completare il percorso di *mentoring* in base al piano personalizzato che riceverà in seguito alla comunicazione di ottenimento del premio;
- Realizzare il cortometraggio entro e non oltre la data che sarà comunicata contestualmente all'ottenimento del premio e in ogni caso non oltre il 31 Dicembre 2023;
- Inserire nei titoli di coda del cortometraggio la dicitura "Sviluppato e realizzato nell'ambito dell'iniziativa SÉQUENCES ET CONSÉQUENCES 2023"
- Fornire copia completa del cortometraggio realizzato;
- Autorizzare la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste a proiettare il cortometraggio in un contesto di mercato nazionale o internazionale a conclusione dell'iniziativa corrente.

#### Art. 13 - Accettazione del regolamento

Con la partecipazione, i concorrenti accettano, senza riserva alcuna, tutte le norme contenute nel presente bando.

#### Art. 14 - Esonero di responsabilità e diritti dei terzi

Ogni soggetto proponente è responsabile in proprio degli elaborati inviati; gli organizzatori di cui all'art. 1 sono pertanto esonerati da ogni responsabilità per eventuali contestazioni che dovessero sorgere circa l'originalità e la paternità dei progetti presentati, di parti di questi o di eventuali limitazioni opposte da parte di terzi.

#### Art. 15 - Premiazione

La premiazione avverrà nel corso di un evento pubblico con modalità che saranno comunicate ai vincitori nonché rese note sul sito istituzionale della Fondazione e attraverso comunicazione alla stampa.

#### Art. 16 - Controversie

Per tutte le controversie che dovessero insorgere tra le Parti in merito all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente concorso di idee, sarà competente in via esclusiva il Foro di Aosta.

#### Art. 17 - Normativa applicabile.

Per quanto non espressamente previsto, il presente concorso a premi deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile e dalla legislazione italiana vigente. Il concorso in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un'opera cinematografica per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all'art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001, come meglio anche specificato nella circolare del Ministero dello Sviluppo Economico del 20/11/2014 Protocollo n. 0205930.

#### Art. 18 - Trattamento dei dati personali.

Il trattamento dei dati personali chiesti per la partecipazione al concorso sarà improntato ai principi di liceità, correttezza e trasparenza a tutela dei diritti e delle libertà fondamentali delle persone fisiche.

A tal fine, si forniscono le seguenti informazioni, ai sensi dell'art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (UE) 2016/679:

1. Il titolare del trattamento dei dati è la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, con sede in Aosta, Via Croce di Città, n. 18.
2. Per quesiti o reclami in materia di privacy, i candidati possono contattare il Responsabile della Protezione dei Dati personali (RPD) della Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste all'indirizzo di posta elettronica [rpd@filmcommission.vda.it](mailto:rpd@filmcommission.vda.it).
3. Il trattamento dei dati personali richiesti è necessario per partecipare al presente concorso;
4. Il conferimento dei dati indicati nel modulo di domanda è basato sul consenso. L'eventuale rifiuto a fornire tali dati renderà la domanda irricevibile.
5. Il trattamento dei dati sarà svolto in modalità mista (manuale ed automatizzata) dai membri della Giuria, nonché dal personale appositamente incaricato.
6. I dati dei candidati, ivi compresi quelli del vincitore, non saranno comunicati, né diffusi a soggetti terzi;
7. I dati saranno conservati per 10 anni, a decorrere dalla conclusione del progetto per quanto riguarda i vincitori e a decorrere dalla conclusione della selezione per i restanti candidati.
8. Ogni candidato può chiedere l'accesso ai propri dati personali e la loro rettifica. Ai sensi della normativa vigente e fatte salve le eventuali conseguenze sulla partecipazione al concorso, egli può altresì chiedere la cancellazione di tali dati, nonché la limitazione del trattamento o l'opposizione al trattamento. Nei predetti casi, il candidato dovrà presentare apposita richiesta alla Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste, informando per conoscenza l'RPD della Fondazione.

9. Se ritiene che i suoi diritti in materia di privacy siano stati violati, il candidato può presentare reclamo all'RPD della Fondazione. Qualora non sia soddisfatto della risposta, egli può rivolgersi al Garante per la Protezione dei Dati personali (Piazza Venezia 11, 00187 ROMA, tel. 0039-06696771 (centralino), peo: **garante@gdp.it**, pec: **protocollo@pec.gdp.it**).
10. Nel presentare domanda di partecipazione al concorso, il candidato autorizza la Fondazione Film Commission Vallée d'Aoste a trattare i propri dati personali alle condizioni sopra illustrate per tutti gli usi consentiti dal bando.

**Art. 19 - Responsabile del procedimento e accesso agli atti.**

Ai sensi della l. 241/1990, si comunica che responsabile del procedimento è:

la Dott.ssa Alessandra MILETTO